

FaiRevolution

PRILOGA 4 PREDLOGI ZA PODKASTE IN VIDEOPOSNETKE



Če želite pripraviti podkast ali video:

- razmislite o strukturi zgodbe: predstavljajte si posamične dele zgodbe in ne pozabite, da boste za vsak del zgodbe potrebovali gradivo (avdio/video)
- napišite osnutek, da boste uredili svoje misli in si predstavljali, kako želite pripovedovati zgodbo,
- načrtujte produkcijo: sestavite seznam posnetkov/posnetkov, ki jih boste potrebovali in lokacij ter materialov, ki jih boste potrebovali. Razmislite o času, ki ga imate na voljo čas, ki ga imate na voljo, in sestavite urnik produkcije
- odločite, kdo bo kaj počel: kdo snema/posname, kdo skrbi za osvetlitev (video), kdo skrbi za zvok in glasbo, kdo bo posnel obraz/glas, kdo bo opravil montažo (vključno s podnapisi, če gre za video)
- preverite, kaj boste morda potrebovali: stativ, mikrofoni, pametni telefon
- ko zberete vse zvočno in video gradivo, nadaljujte z montažo.

Preverite, ali je tok zgodbe tekoč:

- glasbo in zvočne učinke: brez pretiravanja uporabite za poudarjanje zgodbe. Prepričajte se, da uporabljate glasbo, za katero ni treba plačati avtorskih honorarjev.

V primeru, da želite opraviti intervjuje:

- pred začetkom snemanja se pogovorite z osebo, s katero želite opraviti intervju; predvidite vprašanja, ki jih želite zastaviti; poskusite zastaviti vprašanja, ki poudarjajo človeški vidik zgodbe,
- za video posnetek: osebo, s katero opravljate intervju, posnemite z različnih zornih kotov in če imate možnost, dodajte nekaj posnetkov, na katerih intervjuvanec nekaj počne (npr. hodi, telefonira itd.).

